

Отзыв
об автореферате диссертации И Юнай на тему
«Педагогические условия формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в музыкально-образовательном процессе вуза»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования

Изучение автореферата И Юнай позволяет утверждать, что представленная тема исследования актуальна, так как направлена на расширение путей и механизмов формирования готовности студентов к межкультурному диалогу в условиях расширения межнациональных, межкультурных и межгосударственных контактов. Межнациональный диалог – это способ познания этнокультурных ценностей, углубления взглядов, позиций, «погружение» личности в иное культурно-образовательное пространство.

Соискателем проведена широкая программа научно-исследовательской работы: выполнен глубокий анализ философской, психологической, педагогической, культурологической научной литературы, благодаря чему удалось конкретизировать понятие «готовность», «межкультурный диалог», «формирование готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу», систематизировать взгляды разных ученых по проблеме формирования готовности студентов к межкультурному диалогу в педагогическом вузе, четко сформулировать объект, предмет, цель исследования, определить критерии и показатели.

Новизна и теоретическая значимость исследования состоят в уточнении понятия «готовность студентов разных национальностей к межкультурному диалогу» в определении совокупности педагогических условий и специфических особенностей формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу, а также в разработке и экспериментальной апробации модели, включающей целевой, методологически, содержательно-процессуально, функционально-факторный и диагностико-результативный блоки.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и внедрении педагогической программы «Формирование готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу, в подготовке контрольно-диагностического инструментария для выявления уровней формирования готовности студентов к межкультурному диалогу, в использовании методов, форм и средств формирования данного феномена, которые оказывают существенное влияние на качество обучения.

В качестве замечания, на наш взгляд, можно указать следующее: соискателю следовало бы дать более подробную характеристику

составляющих функционально-факторного блока (в частности, функций) модели.

Вместе с тем данное замечание не снижает общей ценности исследования.

Анализ автореферата показывает, что диссертационное исследование И Юнай является самостоятельной квалификационной научной работой, которая характеризуется законченностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Диссертация «Педагогические условия формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в музыкально-образовательном процессе вуза» отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, И Юнай, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры музыкально-
инструментальной подготовки
ФГБОУ ВО «Российский
государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»



Корноухов Михаил Дмитриевич

Подлинность подписи заверяю.

В.В. Рубинчик
Ведущий документовед
отдела кадров

«06» 09 2022 г.

ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
191186, Россия, г. Санкт-Петербург, Набережная Мойки, д. 48,
E-mail: sobaka.mk@mail.ru
Телефон 8-911-167-19-35